

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Центр развития ребёнка - детский сад №15 «Страна чудес»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДЛЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
ПО ПРОГРАММЕ «ОТКРЫТИЯ»  
на 2017-2018 учебный год**

Диянова Елена Сулеймановна  
воспитатель по изо

Ханты-Мансийск

Рабочая программа для средней и старшей групп разработана на основе программы «Открытия» под ред. Юдиной Е.Г.

Автор: Диянова Елена Сулеймановна, воспитатель МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №15 «Страна чудес».

Рецензент: Зырянова Любовь Леонидовна, заместитель заведующего по воспитательно-образовательной работе МБДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад №15 «Страна чудес».

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последние десятилетия во многих странах раннее образование и развитие стали важной частью государственной образовательной политики. Осознание важности стимулирования развития и системного образования детей, начиная от рождения до 6-7 лет (обычно это возраст поступления детей в школу), базируется на результатах многочисленных исследований и на практике многих стран. Исследования, как современные, так и выполненные в русле классических теорий развития - в школе культурно-исторической психологии Л.С. Выготского, теории Ж. Пиаже и многих других - свидетельствуют, что в период развития ребенка до 7 лет закладываются все основные характеристики его личности, ребенок чрезвычайно восприимчив, заинтересован и открыт новому опыту, познанию мира. Этот факт заставляет обратить внимание профессионалов на качество программ дошкольного образования.

Образовательная программа, получившая название «Югорский трамплин», - это программа развития ребенка дошкольного возраста в группе детского сада. Программа основана на российской версии международной программы «Step by Step», широко распространенной во всем мире. Подход «Step by Step» к качественному обучению и развитию детей младшего возраста основан на принципах, провозглашенных в «Конвенции ООН о правах ребенка». В этом документе утверждается, что цель образования состоит в том, чтобы расширить права и возможности ребенка, развивая его способности, его человеческое достоинство и уверенность в себе, и что достигать этого следует способами, ориентированными на ребенка, позитивными по отношению к нему, охраняющими его достоинство. Все эти принципы получили свое полное развитие в программе «Югорский трамплин».

К разработке региональной программы «Югорский трамплин» были привлечены эксперты, специалисты по работе в программе «Step by Step», в особенности ее российской версии под названием «Сообщество», и использован многолетний опыт адаптации этой программы для системы образования России.

Таким образом, Программа «Югорский трамплин» представляет собой одно из воплощений личностно-ориентированного подхода к образованию детей дошкольного возраста. Это означает, что программа ориентирована на ребенка, основана на глубокой уверенности, что каждый ребенок имеет право на обучение и может достигать в нем успеха, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное, возрастосообразное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

Необходимо иметь в виду, что программа «Югорский трамплин» является «рамочной» программой, т.е. предлагает общие принципы - «философию программы» - задающие «рамку» для конкретных действий педагога в группе. Программа определяет общие цели, конкретные задачи, дает общую характеристику способов достижения целей развития ребенка дошкольного возраста, а также результатов такого развития, на которые ориентирована программа. Рамочная программа позволяет педагогу чутко относиться к детям и реагировать на их когнитивные и эмоциональные потребности, особое внимание уделяя интересам детей, их мотивации и точке зрения.

Программа уделяет особое внимание созданию развивающей среды, роли семьи в образовании маленького ребенка, оценивает взаимодействие взрослых с детьми как центральный пункт системы дошкольного образования, отмечает роль оценки развития детей и подробно характеризует проектный способ образования в этом возрасте. Авторы программы «Югорский трамплин» использовали лучший опыт детских садов ХМАО, который придает программе региональную специфику и облегчает ее применение в условиях региона.

## Цели и задачи Программы

Согласно ФГОС ДО, основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации направлена на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности» (ФГОС ДО, п.2.4.). данное требование определяет обращение к личностно-ориентированной педагогике, заложенное в программе «Югорский трамплин». В этой связи важно понимать, какие цели преследует подход, ориентированный на ребенка (личностно-ориентированный подход), и чем он отличается от целей традиционной системы образования (знаниево-центристский подход), часто не столь ориентированной на интересы детей, сколько отвечающей интересам педагогов.

### Задачи Программы

Согласно ФГОС ДО, основная образовательная программа дошкольной образовательной организации обеспечивает «создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- создание условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- обеспечивает открытость дошкольного образования;
- создает условия для участия родителей (законных представителей)» (ФГОС ДО, п. 3.1.).

Программа «Югорский трамплин» решает все эти задачи в комплексе:

- способствует развитию детей во всех образовательных областях;
- сохраняя и укрепляя их физическое и психическое здоровье;
- создавая в ДОО сообщество детей и взрослых, в рамках которого дошкольникам прививаются навыки свободной дискуссии, сотрудничества, содействия, воспитывается уважение к личности каждого человека, формируется ответственность и самостоятельность;

- оказывая поддержку всем детям, включая детей с особыми образовательными потребностями, в достижении высоких стандартов, устанавливаемых Программой, обеспечивая равный доступ к содержанию, методам обучения, обучающим заданиям, материалам и образовательной среде группы;

- создавая условия для вовлечения семьи в образовательный процесс, уважая и поддерживая все формы участия семьи и местного общества в образовании детей.

Программа «Югорский трамплин» основана на практике образования, учитывающего развитие каждого ребенка, что позволяет большинству детей развиваться и учиться, полностью используя свой потенциал. Именно такая практика является основой высококачественной работы дошкольных организаций. Однако для многих детей с особыми потребностями может потребоваться применение дополнительных методов, обеспечивающих условия для их полноценного обучения и развития.

### Принципы и подходы к образованию детей дошкольного возраста

Программа «Югорский трамплин» основана на принципах, структурирующих Программу и позволяющих реализовать поставленные цели и задачи.

- **Принцип развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с

учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, реализации как явных, так и его скрытых возможностей.

• **Принцип позитивной социализации ребенка** предполагает освоение ребенком в процессе сотрудничества с обучающим взрослым и сверстниками культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми.

• **Принцип возрастной адекватности** образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности, опираясь на особенности возраста и психологический анализ задач развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. При этом необходимо следовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

• **Принцип личностно-ориентированного взаимодействия** лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогом и детьми.

• **Принцип индивидуализации дошкольного образования предполагает** постоянное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставляет ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

### **Планируемые образовательные результаты.**

- Индивидуализация приводит особенности, способности, интересы и потребности ребёнка в соответствие с его образованием.
- Дети приобретают компетентность и самоуважение, им нравится учиться, у них появляется желание браться за ещё более сложные задачи.
- Дети учатся осуществлять выбор, решать проблемы, планировать свою деятельность и достигать цели, взаимодействовать с окружающими людьми.
- У детей развивается чувство собственной значимости, они становятся самостоятельными и инициативными.
- Родители ощущают личную причастность к программе.
- Родители начинают лучше ориентироваться в процессах развития ребёнка.
- Родители получают большее представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним.
- Родители обучаются тому, что могут использовать во взаимодействии со своим ребёнком дома.
- Объединяясь в сообщество, семьи поддерживают друг друга в решении разнообразных проблем.

### **Организация развивающей образовательной среды**

Один из главных приемов организации образовательной среды в детском саду, используемых в Программе «Югорский трамплин», - это разделение пространства в помещении группы.

#### **Центры активности детей**

##### **Центр искусства**

Этот центр выполняет разные функции, однако, прежде всего, питает креативность, любознательность, воображение и инициативу детей.

Если детям предоставлены время и возможности свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки.

В центре искусства дети могут пробовать разные средства, рисуют на мольбертах, занимаются пальцевой живописью, аппликацией, лепкой.

Качественная детская образовательная программа обеспечивает ребенку опыт творчества на основе разнообразия материалов.

Обычно дети переживают по поводу того, что они делают, потому что конечный продукт с точки зрения взрослого может быть ни на что не похож. Воспитатель должен всегда помнить о том, что у детей разные способности и каждый ребенок нуждается в поддержке. Старания каждого ребенка должны быть оценены по достоинству.

### **Влияние на развитие**

#### ***Эмоциональное развитие***

- Путь для выражения чувств и собственных представлений об окружающем мире.
- Возможность эмоциональной разрядки.
- Чувство удовлетворения от создания собственного продукта.
- Радость от ощущения собственной успешности.

#### ***Сенсомоторное развитие***

- Развитие мелкой моторики.
- Развитие тактильного восприятия.
- Развитие остроты зрительного восприятия.
- Развитие крупной моторики.
- Приобретение опыта координации зрения и руки.

#### ***Социальное развитие***

- Возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди.
- Воспитание уважения к чужим идеям.
- Обучение ответственности за сохранность материалов.
- Стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.

#### ***Интеллектуальное развитие***

- Знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой.
- Приучение к последовательности и планированию.

#### ***Художественно-эстетическое развитие***

- Формирование художественного вкуса.
- Развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству.
- Развитие творческого самовыражения.
- Формирование способности ценить культурное и художественное наследие.

## **ФГОС ДО Художественно-эстетического развития**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## Особенности материально-технического обеспечения программы

### ЖИВОПИСЬ

#### НАТЮРМОРТЫ

**Врубель М.** «Сирень»;

**Кончаловский П.** «Персики», «Сирень», «Сирень белая и розовая»

**Мане Э.** «Белая сирень», «Васильки», «Одуванчики»

**Машков И.** «Розы в хрустальной вазе», «Синие сливы»

**Садовников В.** «Цветы и фрукты»

**Толстой Ф.** «Букет цветов, бабочка и птичка», «Клубника»

**Хруцкий И.** «Натюрморт со свечой», «Фрукты»

#### ПЕЙЗАЖИ

**Айвазовский И.** «Волна», «Девятый вал», «Радуга», «Черное море»

**Бакшеев В.** «Голубая весна»

**Борисов-Мусатов В.** «Весна»

**Бродская Л.** «Овес», «Таежный мороз»

**Бродский И.** «Осенние листья»

**Васильев Ф.** «Деревенский пейзаж», «Мокрый луг», «Оттепель», «Перед дождем»

**Васнецов В.** «Река Вятка»

**Волков Е.** «Ранний снег»

**Гаврилов В.** «Свежий ветер»

**Грабарь И.** «Иней», «Мартовский снег»

**Грицай А.** «Весна в городском парке», «Ледоход»

**Дубовский Н.** «Притихло»

**Жуковский С.** «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

**Зверьков Е.** «Голубой апрель», «Ледоход на Мезени»

**Куинджи А.И.** «Днепр утром», «Зима», «На Севере диком», «Ночь над Днепром»

**Куприянов М.** «Абрамцево», «Солнечный день»

**Левитан И.** «Большая вода», «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март», «Озеро. Русь»

**Мухин А.** «Последний снег»

**Остроухов И.** «Золотая осень», «Осень»

**Поленов В.** «Московский дворик»

**Полюшенко А.** «Май»

**Рерих Н.** «Небесный бой»

**Ромадин Н.** «Весна», «Кудинское озеро»

**Рылов А.** «В голубом просторе»

**Саврасов А.** «Грачи прилетели», «Осень»

**Саврасов В.** «Радуга»

**Сомов К.** «Радуга»

**Степанов А.** «Журавли летят», «Лоси»

**Шишкин И.И.** «Березовая роща», «Дебри», «Зимний лес», «Зимний лес. Иней»  
«Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

**Щербаков Б.** «Тишина. Озеро Неро»

#### ПОРТРЕТЫ

**Аргунов И.** «Автопортрет», «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме»

**Боровиковский В.** «Портрет Лопухиной»

**Брюллов К.** «Автопортрет», «Всадница», «Итальянский полдень», «Портрет А.Н. Демидова»

**Василенко В.** «Юрий Гагарин»

**Васнецов А.** «Весна»

**Васнецов В.** «Автопортрет», «Гусляры», «Снегурочка»

- Венецианов А.** «Портрет крестьянской девочки», «Спящий пастушок»  
**Дейнека А.** «Автопортрет», «Бег», «Раздолье», «Тракторист», «Юность»  
**Кипренский О.** «Автопортрет», «Бедная Лиза»  
**Кончаловский П.** «Автопортрет»  
**Крамской И.** «Неизвестная»  
**Кустодиев Б.** «Автопортрет», «Купчиха»  
**Левитан И.** «Автопортрет»  
**Лиотар Ж.-Э.** «Шоколадница»  
**Ломакин О.** «Портрет экскаваторщика Н. Мокина»  
**Маковский К.** «Дети, бегущие от грозы»  
**Матейко Я.** «Портрет детей художника»  
**Мурильо.** «Мальчик с собакой»  
**Нестеров М.** «Портрет В.И. Мухиной», «Портрет скульптора Ивана Дмитриевича Шадра»  
**Перов В.** «Тройка»  
**Прянишников И.** «Воробьи»  
**Ракша Ю.** «Дети на изгороди»  
**Рембрандт.** «Портрет пожилой женщины»  
**Репин И.** «Стрекоза»  
**Матвеев Ф.** «Вид Рима. Колизей»  
**Пименов Ю.** «Новая Москва»  
**Поленов В.** «Московский дворик»  
**Сергеев М.** «Сказание о невидимом граде Китеже»  
**Щербаков Б.** «Ростов Великий»  
**Юон К.** «Купола и ласточки»  
 - Открытки и календари (плакаты) с видами города, в котором проживают дети  
 - Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга  
 - Открытки с видами столиц зарубежных государств (например, Берлин (Германия), Париж (Франция), Лондон (Великобритания), Рим (Италия), Токио (Япония), Пекин (Китай))

#### ИЗДЕЛИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА НАРОДНЫЕ ИГРУШКИ

- Дымковская (вятская) игрушка: барыня, водоноска, нянька, всадник, лошадка, козел, баран, индюк, гусь
  - Русская матрешка: загорская, полхов-майданская, разновидности матрешек: матрешка-барыня, матрешка-барин, витязь, старик-мухомор
  - Филимоновская игрушка-свистулька: барыня, мужик, всадник, медведь, козел, петух, курица, лиса
- #### ДЕКОРАТИВНАЯ РОСПИСЬ
- Гжельская керамика (например, чайная пара, чайник, самовар, масленка «Жар-птица»)
  - Городецкая роспись по дереву (тарелка, прялка, шкатулка)
  - Жостовская роспись на металлических подносах (например, подносы «Розовые хризантемы», «Голубые цветы», «Букет лирический», «Жар-птицы»)
  - Лаковая миниатюра Мстеры (например, ларец «Садко», шкатулка «Чудо- юдо рыба-кит»)
  - Лаковая миниатюра Холуя (например, шкатулка «По шучьему веленью», «Папоротников цвет»)
  - Палехская лаковая живопись (шкатулки, пудреницы)
  - Федоскинская лаковая живопись (например, шкатулки «Сказка», «Царь Салтан и белка», «Аленький цветочек», «Хоровод», «Во поле березка стояла», «Лель»)
  - Хохломская роспись по дереву (ложки, тарелки, утица, горшок, ковш, шкатулка)

## ДРУГИЕ ВИДЫ ИЗДЕЛИЙ

- Вологодское кружево
- Павлово-посадские платки и шали (например, платки «Царевна», «Весенние грезы», «Карнавал»; шали «Времена года»)
- Ростовская финифть
- Скопинская керамика (горшок, кувшин, миска, крынка, квасник)
- Художественные изделия из бересты (шкатулки, туеса)
- Художественная роспись ткани (например, платки «Венок осенний», «Китайские цветы, шарф «Красные пионы», панно «Японские мотивы»)
- Художественный текстиль
- Клинские елочные украшения (шары «Мороз», «Снегурочка», «Птички», игрушки «Снегурка», «Топтыжка», «Снеговик», «Пингвин»)

## Иллюстрации известных художников

**Билибин И.** Русские народные сказки «Белая уточка», «Василиса Прекрасная», «Марья Моревна», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Сказка об Иване-царевиче, Жар-птице и о сером волке», «Царевна-лягушка»

**Васнецов Ю.** «Три медведя» Л. Толстого, русские народные песенки в обработке К. Чуковского «Пятьдесят поросят», «Русские народные сказки» из сборника А. Афанасьева, сборники русских народных потешек «Радуга-дуга» и «Ладушки»

**Владимирский Л.** «Волшебник изумрудного города» Н. Волкова

**Демченко О.** «Сказки-крошки» В. Кротова, «Почему пантера черная, а леопард - пятнистый?» Л. Генденштейна по мотивам сказки Р. Киплинга

**Дехтерев Б.** «Красная шапочка» Ш. Перро

**Дубинчик Т.** «Жили у бабули» по книге К.Д. Ушинского «Родное слово», альбом для рисования «Помалюка», «Колобок»

**Елисеев А.** русская народная сказки в обработке М. Булатова «Лисичка со скалочкой»

**Конашевич В.** «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина; «Чудодерево», «Путаница» и «Мойдодыр» К. Чуковского; «Золушка» Ш. Перро; «Горшок каши» братьев Гримм; «Сказки» Г.-Х. Андерсена; «Старик-годовик» В. Даля; «Сказ про муравья и великана» Н. Кончаловской; русские волшебные сказки «Ненаглядная красота»; английские детские песенки «Плывет, плывет кораблик»; английские народные сказки «Как Джек ходил счастье искать»; французские народные песенки «Сюзон и мотылек»; польские народные детские песенки «Дедушка Рох»

**Лебедев В.** «Разноцветная книга», «Усатый-полосатый», «Цирк» и «Мистер Твистер» С. Маршака

**Маврина Т.** Русская народная сказка «Как у бабушки козел», книжка-потешка «Плетень», «Сказка о золотом петушке» А. Пушкина

**Манухин Я.** Былина в обработке А. Нечаева «Микула Селянинович»

**Орлова Н.** Русские народные сказки «Колобок», «Лисичка со скалочкой», «Лисичка-сестричка и серый волк», «Двенадцать месяцев» С. Маршака Пахомов А. «Азбука» Л. Толстого, «Рассказ о неизвестном герое» С. Маршака, «А что у вас?» С. Михалкова, Пивоваров В. «Старушки с зонтиками» Мануэля Лопеса Рачев Е. русские народные сказки «Волк и козлята», «Лиса и журавль», венгерская сказка «Два жадных медвежонка» Репкин П. венгерская сказка «Два жадных медвежонка», «Краденое солнце» К. Чуковского, «Сорока-белобока» Е. Благиной, словацкая сказка «У солнышка в гостях» Савченко А. русская народная сказка «Заюшкина избушка», «Волшебник Изумрудного города» Н. Волкова) Сутеев В. «Слоненок» Р. Киплинга, «Сказки в картинках» В. Сутеева, «Кто сказал «мяу?» С. Маршака Токмаков Л. книга шотландских песенок «Крошка Вилли Винки» Федотова М. книги для бесед по картинкам «Где мы

были летом?», «Как мы провожали осень?», «Что мы делали зимой?», «Как мы встречали весну?» Г. Фроловой Чарушин Е. «Медвежата», «Олешки», «Вот они какие», «Тюпа, Томка и сорока» и «Моя первая зоология» Е. Чарушина, «Детки в клетке» С. Маршака, «Лесные разведчики» В. Бианки, «Лягушка- путешественница» Н. Гаршина. Чекмарева И. «Тихие стихи и звонкие песни» В. Петровой, «Один и много» С. Теплюк, «Зайкины истории»

### **Коррекционная работа**

Основная задача коррекционно-педагогической работы – создание условий для всестороннего развития ребенка с ОВЗ в целях обогащения его социального опыта и гармоничного включения в коллектив сверстников.

Основная задача – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

Основные направления работы с детьми в данной образовательной области:

**«Художественное творчество».** Основная цель – обучение детей созданию творческих работ. специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

### **Характеристика особенностей детей дошкольного возраста**

При построении образовательного процесса в учреждении учитываются не только возрастные, индивидуальные, но и специфические особенности детей с тяжелыми нарушениями речи. К тяжелым нарушениям речи относят общее недоразвитие речи (далее по тексту – ОНР), Нерезко выраженное недоразвитие речи (НВОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР).

**Комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса на 2017 – 2018 учебный год**

Месяц	Неделя	Дата	Тема				
			2-3	3-4	4-5	5-6	6-7
	1 неделя	28.08 - 01.09	«Здравствуй, детский сад!»		«День знаний»		
	2 неделя	04.09 - 08.09	«Наши любимые игрушки»	«Листопад, листопад, засыпает старый сад...»	«Правила дорожные знать каждому положено!»		
	3 неделя	11.09 - 15.09	«Что нам осень принесла?»		«Осень, осень в гости просим!»	«Осенняя пора очей очарованья»	
	4 неделя	18.09 - 22.09	«Ферма» (домашние животные и их детёныши)		«Дары осени: осеннее угощение»		
	5 неделя	25.09 - 29.10	«Папа, мама, я – дружная семья»				
		29.10.	Тематический день «День пожилого человека»				
	1 неделя	02.10 - 06.10	Педагогический мониторинг				
		4 октября	Тематический день «Всемирный день защиты животных»				
	2 неделя	09.10 - 13.10	«Весёлый зоопарк» (дикие животные)		«В мире животных»		
	3 неделя	16.10 - 20.10	Я в мире человек	«Я здоровье сберегу, сам себе я помогу»			
	4 неделя	23.10 - 27.10	«Родной город Ханты – Мансийск»			«Я живу в Югре»	
	5 неделя	30.10 - 03.11	Кто нам помогает? (профессии ДОУ)	«Мы живём в России!»		«Наша родина – Россия»	
		3 ноября	Тематический день «День народного единства»				
	1 неделя	06.11 - 10.11	Мебель		«Дом, в котором я живу» (мебель, чудесные вещи вокруг нас)		
	2 неделя	13.11 - 17.11	Посуда		Мир предметов и электроприборов		
	3 неделя	20.11 - 24.11	Транспорт				
		24.11.	Тематический день «День матери»				
	4 неделя	27.10 - 01.12	«Зимушка-зима в гости к нам пришла!»				
	1 неделя	04.12 -08.12	«Зимние забавы»				
	2 неделя	11.12 -15.12	«Кто как готовится к зиме»			«Зимовье зверей»	
	3 неделя	18.12 - 22.12	«Народная культура и традиции»				
	4 неделя	25.12-29.12	«Здравствуй, Новый год!»				
	1 неделя	01.01-08.01	Каникулы				
	2 неделя	09.01-12.01	Каникулы				
	3 неделя	15.01-19.01	«Мои друзья»	«Неделя вежливости и доброты»			
	4 неделя	22.01 -26.01	Одежда			Мир моды	
	5 неделя	29.01-02.02	«Игрушки в гостях у ребят»	«Наши любимые игры и игрушки»			

1 неделя	05.02 -09.02	«Удивительное рядом»		«Неделя знаний»	
	8 февраля	Тематический день «День Российской науки»			
	2 неделя	12.02- 16.02	Неделя безопасности		
		16.02	«Широкая Масленица»		
	3 неделя	19.02-22.02	«Наша Армия сильна, охраняет мир она!»		
22 февраля		Тематический день «День защитника Отечества»			
4 неделя	26.02-02.03	«К нам весна шагает быстрыми шагами...»			
1 неделя	05.03-09.03	«Мамочка милая, мама моя»			
	2 неделя	12.03-16.03	«Все профессии нужны, все профессии важны»		
	3 неделя	19.03-23.03	«Что за чудо эти сказки»	«Удивительный мир театра»	
		23 марта	Тематический день «День театра»		
	4 неделя	26.03-30.03	«Птичий двор»	«Пернатые друзья»	
30.03		Тематический день «Международный день птиц»			
1 неделя	02.04 -06.04	«Книжкина Неделя»			
	2 апреля	Международный день детской книги			
	2 неделя	09.04-13.04	«Такие разные предметы» (сенсорика)	«Мы и в космос полетим, если только захотим»	«Загадки космоса»
		12 апреля	Тематический день « <a href="#">День космонавтики</a> »		
	3 неделя	16.04-20.04	Экологическая неделя «Земля – наш общий дом»		
20 апреля		Тематический день «День Земли»			
4 неделя	23.04-27.04	«Спорт ребятам очень нужен, мы со спортом очень дружим!»			
1 неделя	30.04-04.05	«Маленькие путешественники»		«Вокруг света»	
	2 неделя	07.05-11.05	«Родное слово»	«Светлый праздник – День Победы»	
		8 мая	День победы		
	3 неделя	14.05-18.05	Неделя ОБЖ		
	4 неделя	21.05-25.05	Педагогический мониторинг		
5 неделя	28.05-01.06	«Здравствуй, лето»			

## Список литературы

1. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий/ авт.-сост. В.В. Гаврилова, Л.А. Артемьева. – Волгоград: Учитель, 2011. – 143 с.
2. Дрезнина М.Г. Семейная палитра: учеб-метод. Пособие. – М.: Обруч, 2014. – 128 с.
3. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства (программа развития детей дошкольного и младшего школьного возраста). - М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 128 с.: цв. вкл.
5. Компетентный педагог 21-го века. Принципы качественной педагогики. (Введение А. Туна). Международная ассоциация «Step by Step» (ISSA). (2009)
6. Конвенция о правах ребенка. ООН. 1990.
7. Королева Т.В. Занятия по рисованию в детском саду. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2007. – 148 с., 16 с. ил.
8. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие старших дошкольников. Парциальная программа. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014. – 208 с.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа – М.: «КАРАПУЗ», 2010. – 208 с., переиздание дораб. и доп.
10. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО, 2010. – 96 с. цв. вкл.
11. Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
12. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю.. Учебно-методическое пособие по реализации программы «Сообщество» в российских детских садах». М., 1999.
13. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б, Денисова Е.Н (Ред. и введение Юдиной Е.Г.) Педагогическая диагностика в детском саду. М., Просвещение, 2002.